

TECNICO SUPERIOR DE SONIDO

Ciclo Formativo de Grado Superior de Sonido

Este curso desarrolla las diversas áreas de trabajo que incluyen la captación, mezcla, emisión y tratamiento de sonido en producciones audiovisuales, radiofónicas y fonográficas, la sonorización de conciertos, programas de TV y espectáculos. En los dos años lectivos se aprende a llevar a cabo también la postproducción de audio en producciones audiovisuales y la administración, gestión y comercialización en empresas de sonido profesional. El principal objetivo del curso es crear profesionales expertos en la manipulación del sonido en todos los ámbitos del campo audiovisual.

Duración del ciclo formativo:

Dos cursos académicos.

Total 2.000 horas lectivas incluida la Formación en Centros de Trabajo (FCT)

Plan de Formación.

Módulos profesionales del primer curso:

- Sonido en producciones audiovisuales.
- Radio.
- Sistemas y medios técnicos de sonido.
- Comunicación audiovisual y expresión sonora.
- Relaciones en el Entorno de Trabajo.
- Formación y Orientación Laboral.

Módulos profesionales del segundo curso:

- Grabaciones musicales.
- Sonorización industrial y de espectáculos.
- Post-producción de audio.
- Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa.
- Formación en centro de trabajo.

Puestos de Trabajo que puede desempeñar.

- Técnico de sonido en televisión.
- Técnico de sonido en radio.
- Técnico de sonido en cine.
- Técnico de sonido en estudios musicales.
- Técnico de sonido en teatro.
- Técnico de sonido en espectáculos.
- Técnico de sonido en postproducción.
- Editor montador de sonido.

Competencias Profesionales.

Este profesional será capaz de:

- Definir, coordinar y realizar la captación y registro de sonido en producciones audiovisuales.
- Coordinar y realizar la captación, grabación y emisión de sonido en producciones radiofónicas.
- Coordinar y realizar la captación, grabación y tratamiento de producciones musicales.
- Definir, coordinar y realizar la sonorización industrial de espectáculos y/o actos sociales.
- Definir y realizar los procesos de postproducción de audio en producciones audiovisuales.
- Realizar la administración, gestión y comercialización en una pequeña empresa.

Acceso con este título a otros Estudios Superiores.

- A todas las enseñanzas universitarias oficiales de Grado.
- Tendrán acceso preferente a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado comprendidas en las Ramas de conocimiento correspondientes a:
 - Artes y Humanidades.
 - Ciencias Sociales y Jurídicas.
 - Ciencias.
 - Ingeniería y Arquitectura.

TEMARIO.

Módulo profesional 1.

Sonido en producciones audiovisuales. (290 horas)

- La Industria Audiovisual.
- Los productos audiovisuales.
- El sonido en producciones cinematográficas.
- El sonido en producciones videográficas.
- El sonido en programas de televisión.

Módulo profesional 2.

Radio. (265 horas)

- La industria radiofónica.
- Documentación y archivo sonoro.
- Emisión y recepción de radio.
- El estudio radiofónico.
- Lenguaje radiofónico.
- Técnicas y proceso de elaboración de programas de radio.
- Locución.
- Programas y géneros radiofónicos.
- Publicidad en radio.
- Sistemas técnicos de radio.

Módulo profesional 3.

Grabaciones musicales. (205 horas)

- Música.
- Sonorización de instrumentos.
- Equipos profesionales analógicos y digitales para la grabación.
- La grabación de obras musicales. El master.
- Sistema M.I.D.I.
- Fabricación de discos, cassetes y CD.
- Reglamentación.

Módulo profesional 4.

Sonorización industrial y de espectáculos. (150 horas)

- Acústica de recintos. Maquetas.
- Características acústicas de recintos específicos.
- Técnicas específicas.
- Sonorización industrial.
- Sonorización de espectáculos.
- Instrumentos de medida y ajuste.
- Reglamentación.

Módulo profesional 5.

Postproducción. (210 horas)

- Los estudios de postproducción de sonido.
- Soportes.
- El sonido en vídeo y TV.
- El sonido en cine.
- Mezcladores de audio.
- Procesadores de señal.
- Altavoces y escuchas.
- Grabadores analógicos y digitales.
- Mezcladores digitales de audio.
- Procesos de doblaje.

Módulo profesional 6.

Administración, gestión y comercialización. (95 horas)

- La empresa y su entorno.
- Formas jurídicas de las empresas.
- Gestión de constitución de una empresa.
- Gestión personal.
- Gestión administrativa.
- Gestión comercial.
- Obligaciones fiscales.

Módulo profesional 7.

Sistemas y medios técnicos de sonido. (150 horas)

- El sonido.

- Sonido digital.
- Sistemas audiovisuales.
- Transmisión y recepción de las señales de radio y TV.
- Reglamentación y normativos.
- Materiales de registro de sonido.

Módulo profesional 8.

Comunicación audiovisual y expresión sonora. (150 horas)

- Teoría y medios de comunicación.
- Técnicas de expresión audiovisual.
- Técnicas de expresión sonora.
- La voz.
- La audición.

Módulo profesional 9.

Relaciones en el entorno de trabajo. (65 horas)

- La comunicación en la empresa.
- Negociación.
- Solución de problemas y toma de decisiones.
- Estilos de mando.
- Conducción/dirección de equipos de trabajo.
- La motivación en el entorno de laboral.

Modulo profesional Formación y orientación laboral. (65 horas)

- Salud laboral.
- Legislación y relaciones laborales.
- Orientación e inserción socio-laboral.
- Principios de economía.
- Economía y organización de la empresa.

Módulo profesional de Formación en centro de trabajo. (380 horas)

- Objetivos.
- Organización.
- Realización y seguimiento.
- Evaluación.