

Prueba de acceso específica al C.F.G.S. de ILUSTRACIÓN

Fechas: 23 y 24 de septiembre

Lugar: Escuela Superior Internacional de Diseño

Ejercicio 1º

23 de septiembre

Citación 9.00

Inicio examen 10.00

Duración máxima: 1 hora

DESCRIPCION DE LA PRUEBA	CRITERIOS DE EVALUACION Y CALIFICACIÓN
Versará sobre el análisis de las cuestiones que se formulen sobre Historia del Arte, a partir la documentación gráfica o audiovisual, y/o de un texto escrito, que se facilite.	Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el contexto histórico-artístico de la propuesta formulada (30%) • Demostrar sensibilidad ante las creaciones artísticas y comunicativas o funcionales (30%) • Identificar las características propias de la propuesta formulada dentro del contexto histórico-artístico (40%)

Ejercicio 2º

23 de septiembre

Citación 11.45

Inicio examen 12.00

Duración máxima: 2 horas

DESCRIPCION DE LA PRUEBA	CRITERIOS DE EVALUACION Y CALIFICACIÓN
Realización de un ejercicio mediante la aplicación de los lenguajes propios del dibujo artístico, con aplicaciones específicas en ilustración.	Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> • Resolver el ejercicio propuesto con habilidad y destreza demostrando conocimiento y comprensión técnica para utilizar con corrección las técnicas empleadas. (25%) • Aplicar los recursos técnicos adecuados para conseguir la fidelidad de la representación, precisión en el acabado del trabajo y resolver problemas con decisión. (25%) • Demostrar capacidad compositiva, sentido de la comunicación, así como creatividad y sensibilidad estética, artística y sentido de la armonía. (25%) • Demostrar habilidad en el encaje de bocetos y manejo de los instrumentales propios de la especialidad a la que opta. (25%)

Ejercicio 3º

24 de septiembre

Citación 09.30

Inicio examen 10.00

Duración máxima: 3 horas

DESCRIPCION DE LA PRUEBA	CRITERIOS DE EVALUACION Y CALIFICACIÓN
Realización de un ejercicio mediante la ejecución de diversas propuestas gráficas.	Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar conocimientos, destreza, imaginación y creatividad, así como sensibilidad artística en el ejercicio propuesto. 50% • Lograr una correcta selección y utilización en las técnicas y procedimientos empleados. 30% • Conseguir calidad estética y precisión en el acabado del trabajo. 20%

En Murcia, a 19 de julio de 2019