

## Prueba de acceso específica al C.F.G.S. de ILUSTRACIÓN

Fechas: 23 y 24 de septiembre

Lugar: Escuela Superior Internacional de Diseño

### Ejercicio 1º

23 de septiembre

Citación 9.00

Inicio examen 10.00

Duración máxima: 1 hora

| DESCRIPCION DE LA PRUEBA  | CRITERIOS DE EVALUACION Y CALIFICACIÓN   |
|---|--|
| Versará sobre el análisis de las cuestiones que se formulen sobre Historia del Arte, a partir la documentación gráfica o audiovisual, y/o de un texto escrito, que se facilite. | Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el contexto histórico-artístico de la propuesta formulada (30%)</li> <li>• Demostrar sensibilidad ante las creaciones artísticas y comunicativas o funcionales (30%)</li> <li>• Identificar las características propias de la propuesta formulada dentro del contexto histórico-artístico (40%)</li> </ul> |

### Ejercicio 2º

23 de septiembre

Citación 11.45

Inicio examen 12.00

Duración máxima: 2 horas

| DESCRIPCION DE LA PRUEBA   | CRITERIOS DE EVALUACION Y CALIFICACIÓN   |
|--|--|
| Realización de un ejercicio mediante la aplicación de los lenguajes propios del dibujo artístico, con aplicaciones específicas en ilustración. | Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver el ejercicio propuesto con habilidad y destreza demostrando conocimiento y comprensión técnica para utilizar con corrección las técnicas empleadas. (25%)</li> <li>• Aplicar los recursos técnicos adecuados para conseguir la fidelidad de la representación, precisión en el acabado del trabajo y resolver problemas con decisión. (25%)</li> <li>• Demostrar capacidad compositiva, sentido de la comunicación, así como creatividad y sensibilidad estética, artística y sentido de la armonía. (25%)</li> <li>• Demostrar habilidad en el encaje de bocetos y manejo de los instrumentales propios de la especialidad a la que opta. (25%)</li> </ul> |

### Ejercicio 3º

24 de septiembre

Citación 09.30

Inicio examen 10.00

Duración máxima: 3 horas

| DESCRIPCION DE LA PRUEBA   | CRITERIOS DE EVALUACION Y CALIFICACIÓN  |
|--|---|
| Realización de un ejercicio mediante la ejecución de diversas propuestas gráficas. | Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar conocimientos, destreza, imaginación y creatividad, así como sensibilidad artística en el ejercicio propuesto. 50%</li> <li>• Lograr una correcta selección y utilización en las técnicas y procedimientos empleados. 30%</li> <li>• Conseguir calidad estética y precisión en el acabado del trabajo. 20%</li> </ul> |

En Murcia, a 19 de julio de 2019