

TECNICO SUPERIOR EN SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

Ciclo Formativo de Grado Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos

Duración del ciclo formativo:

Dos cursos académicos.

Total 2.000 horas lectivas incluida la Formación en Centros de Trabajo (FCT)

Esta titulación te habilita para ejercer la profesión de **Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos**. Este curso desarrolla las diversas áreas de trabajo que incluyen la captación, mezcla, emisión y tratamiento de sonido en producciones audiovisuales, radiofónicas y fonográficas, la sonorización de conciertos, programas de TV y espectáculos. En los dos años lectivos se aprende a llevar a cabo también la postproducción de audio en producciones audiovisuales y la administración, gestión y comercialización en empresas de sonido profesional. El principal objetivo del curso es crear profesionales expertos en la manipulación del sonido en todos los ámbitos del campo audiovisual.

La competencia general de este título consiste en definir, planificar y supervisar la instalación, captación, grabación, control, emisión, postproducción y reproducción del sonido en audiovisuales, radio, industria discográfica, espectáculos, eventos e instalaciones fijas de sonorización, controlando y asegurando la calidad técnica y formal.

Plan de Formación.

Módulos profesionales del primer curso:

- Planificación de proyectos de sonido.
- Instalaciones de sonido.
- Comunicación y Expresión sonora.
- Sonido para audiovisuales.
- Electroacústica.
- Formación y orientación laboral.
- Inglés técnico.

Módulos profesionales del segundo curso:

- Control de sonido en directo.
- Grabación en estudio.
- Ajustes de sistemas de sonorización.
- Postproducción de sonido.
- Empresa e iniciativa emprendedora.
- Proyecto de Sonido para Audiovisuales y Espectáculos.
- Formación en centros de trabajo.

Puestos de Trabajo que puede desempeñar.

1. Las personas que obtienen este título ejercen su actividad en el sector audiovisual, radiofónico, discográfico, del espectáculo, de eventos y de instalación de estructuras fijas y efímeras de sonorización en recintos acotados.

2. Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

- Jefe de sonido de cine, audiovisuales y espectáculos.
- Técnico de sonido de cine y audiovisuales.
- Técnico de sonido directo.
- Técnico de grabación de sonido en estudio.
- Técnico de grabación musical.
- Técnico de sonido para PA (public address).
- Técnico de monitores de sonido.
- Técnico de sistemas de sonido.
- Técnico de sonido en sistemas inalámbricos.
- Técnico en sistemas de microfonía.
- Especialista de sonido.
- Montador y editor de sonido.
- Mezclador y masterizador de sonido..

¿Qué vas a aprender?

Competencias Profesionales.

Las competencias profesionales, personales y sociales de este título son las que se relacionan a continuación:

- Diseñar el proyecto técnico de sonido para audiovisuales, radio, discográficos, espectáculos, eventos e instalaciones fijas de sonorización, dando respuesta a los requerimientos acústicos, técnicos y comunicativos predefinidos y cumpliendo la normativa técnica y de seguridad.
- Determinar los recursos materiales, técnicos y logísticos, así como los componentes del equipo humano necesarios para la realización del proyecto de sonido, valorando su adecuación a las peculiaridades del proyecto, al presupuesto, al plazo establecido y a las condiciones del trabajo.
- Diseñar el plan de trabajo para la puesta en marcha del proyecto de sonido, relacionando fases, tiempos y recursos con criterios de eficiencia.
- Supervisar los procesos de montaje, desmontaje, instalación, conexionado, direccionamiento y mantenimiento del sistema de sonido en los plazos y según los requerimientos del proyecto.

- Supervisar el acondicionamiento acústico de los espacios y localizaciones para la captación y reproducción del sonido con la calidad y las condiciones de seguridad requeridas.
- Realizar ajustes y pruebas en los procesos de captación, registro, emisión, postproducción y reproducción del sonido en proyectos audiovisuales, radiofónicos, discográficos, de espectáculos, de eventos y en instalaciones fijas de sonorización, para optimizar la calidad del sonido captado y producido.
- Controlar en directo la calidad del sonido captado, registrado, emitido, montado o reproducido, aplicando criterios de valoración artística y técnica.
- Realizar la postproducción de bandas sonoras, sincronizando las diferentes pistas de sonido con las imágenes, realizando la mezcla y todos los procesos finales hasta la disposición de la banda sonora definitiva.
- Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo, desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presenten.
- Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.
- Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.
- Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos», en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.
- Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.
- Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

Acceso con este título a otros Estudios Superiores.

- A todas las enseñanzas universitarias oficiales de Grado.
- Tendrán acceso preferente a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado comprendidas en las Ramas de conocimiento correspondientes a:
 - Artes y Humanidades.
 - Ciencias Sociales y Jurídicas.
 - Ciencias.
 - Ingeniería y Arquitectura.

- **Perspectivas laborales**

Estos profesionales tienen muy buenas perspectivas de inserción laboral; este sector está evolucionando debido a la gran variedad y heterogeneidad de medios de comunicación, lo que supone una gran demanda de titulados expertos en las nuevas tecnologías de la comunicación, la imagen y el sonido.

TEMARIO.

MÓDULOS PROFESIONALES DE PRIMER CURSO DE TÉCNICO SUPERIOR EN SONIDO

Módulo 1: Planificación de proyectos de sonido (7 ECTS).

Este módulo se centra en la planificación de todos los procesos de producciones de televisión, cinematográficas, videográficas, radiofónicas y discográficas, y de producción de espectáculos en vivo (producciones de artes escénicas, de espectáculos musicales y de eventos).

Módulo 2: Instalaciones de sonido (13 ECTS).

Este módulo desarrolla las funciones de montaje y conexionado del equipamiento de sonido en las distintas tipologías de instalaciones, preparando al alumno para desenvolverse técnicamente en el entorno de trabajo.

Módulo 3: Sonido para audiovisuales (16 ECTS).

Destinado a aprender las funciones correspondientes a la captación, mezcla, grabación y emisión de sonido en proyectos sonoros y audiovisuales y en concreto en los subprocesos de producciones cinematográficas, videográficas, de televisión, multimedia y radiofónicas.

Módulo 4: Electroacústica (7 ECTS).

El presente módulo da respuesta a la necesidad del conocimiento procedimental transversal a varias unidades de competencia, imprescindible para la aplicación de las funciones clave en las producciones musicales, artes escénicas y eventos en general, radio, cine y vídeo, televisión y multimedia.

Módulo 5: Comunicación y expresión sonora (9 ECTS).

Este módulo profesional es imprescindible para dominar la aplicación de las funciones del lenguaje sonoro en las producciones de cine, vídeo, televisión, radio, multimedia, artes escénicas, producciones musicales y eventos en general.

Módulo 6: Formación y orientación laboral (5 ECTS).

Este módulo profesional contiene la formación necesaria para que el alumno pueda insertarse laboralmente y desarrollar su carrera profesional en el sector.

Módulo 7: Inglés Técnico.

MÓDULOS PROFESIONALES DE SEGUNDO CURSO DE TÉCNICO SUPERIOR EN SONIDO

Módulo 8: Control de sonido en directo (9 ECTS).

El alumno aprenderá a desarrollar las funciones de operación y control de equipos de sonido en eventos en vivo, referidos todos ellos a los procesos de producción de espectáculos en vivo, en concreto en los subprocesos de producciones de artes escénicas, de espectáculos musicales y de eventos.

Módulo 9: Grabación en estudio (9 ECTS).

El módulo desarrolla las funciones de captación, grabación y mezcla de proyectos de sonido en estudio de grabación respecto al proceso de producciones audiovisuales y el subproceso de producciones discográficas.

Módulo 10: Ajuste de sistemas de sonorización (5 ECTS).

Este módulo desarrolla las funciones ajuste y verificación de sistemas de sonido en distintas tipologías de instalación: instalaciones de sonorización en vivo, sistemas de estudio, instalaciones fijas y efímeras de radio, audiovisuales y espectáculos, todas ellas referidas a los procesos de los sectores de la radio, audiovisuales, espectáculos y eventos y al montaje de infraestructuras fijas de sonorización.

Módulo 11: Postproducción de sonido (9 ECTS).

El presente módulo desarrolla las funciones correspondientes de postproducción y acabado de la banda sonora de producciones de cine, vídeo, televisión, radio, producciones discográficas y multimedia respecto al proceso de producciones audiovisuales y en concreto en los subprocesos de producciones cinematográficas, videográficas, multimedia, televisivas, radiofónicas y discográficas.

Módulo 12: Empresa e iniciativa emprendedora (4 ECTS).

Este módulo profesional contiene la formación necesaria para desarrollar la propia iniciativa en el ámbito empresarial, tanto hacia el autoempleo como hacia la asunción de responsabilidades y funciones en el empleo por cuenta ajena.

Módulo 13: Formación en centros de trabajo (22 ECTS).

Este módulo profesional contribuye a completar las competencias de este título los objetivos generales del ciclo, tanto aquellos que se han alcanzado en el centro educativo, como los que son difíciles de conseguir.